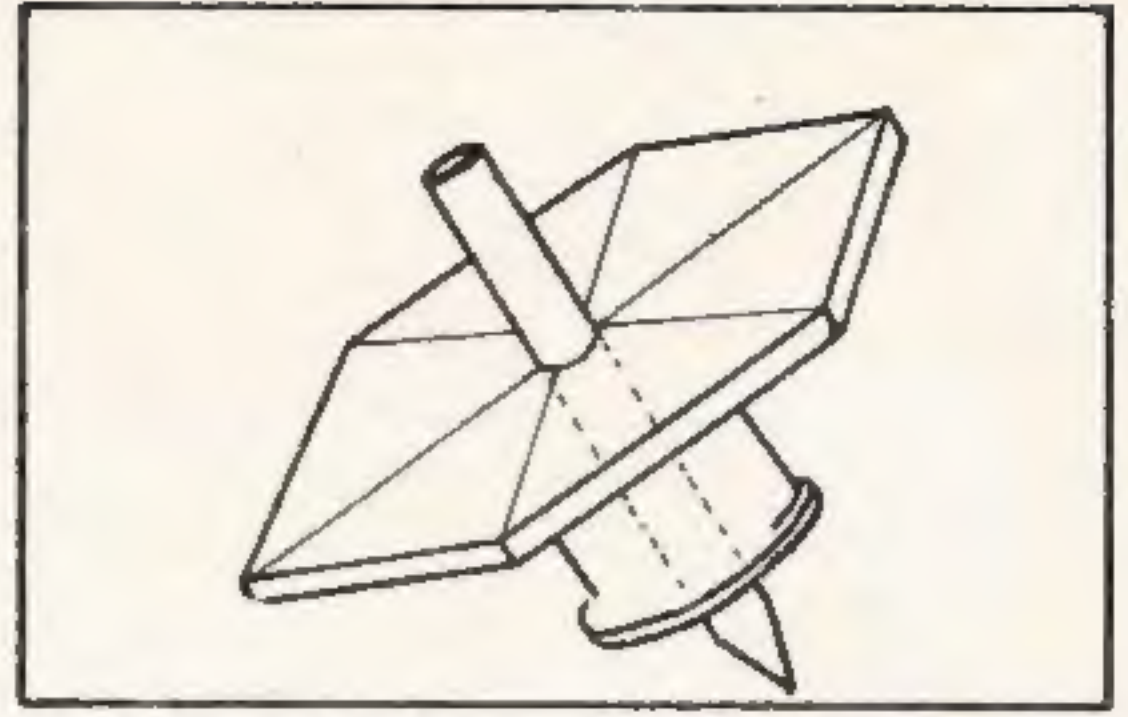
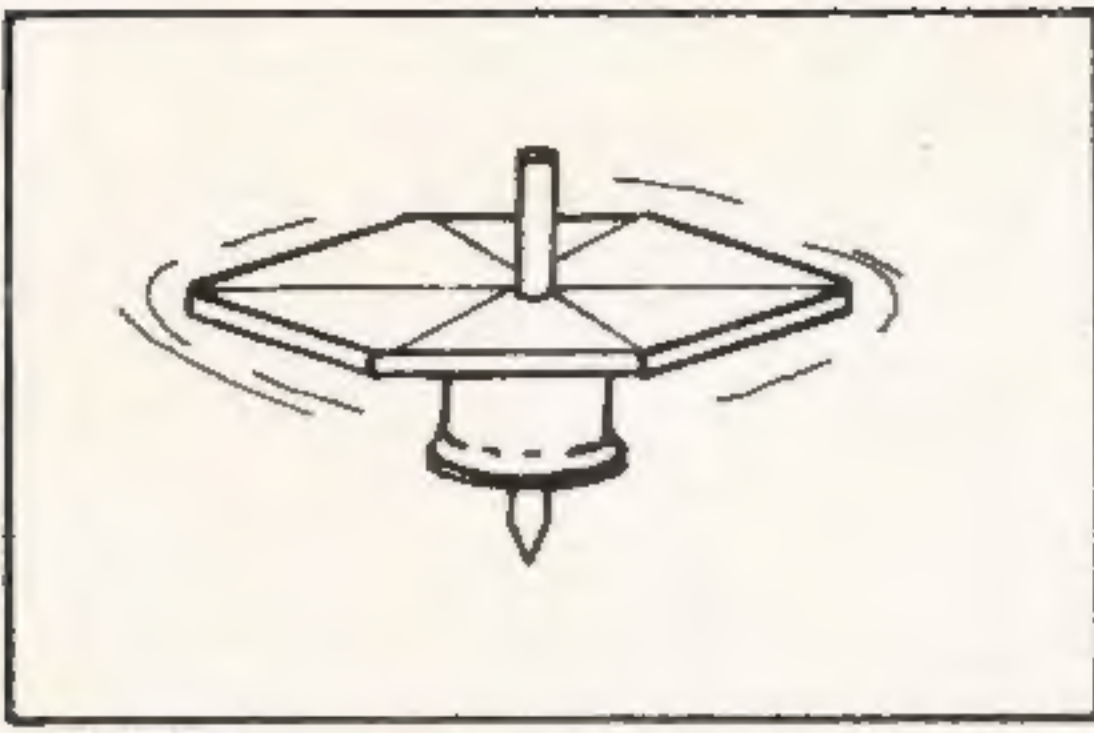


قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة





٤ - تأكد من أن البديل يدور بسهولة
ثم ثبت القلم في مكانه ، ورقم
وجه قطعة الكرتون بشكل تتمكن
من تعداد نقاطك ، ولونه .

٣ - إبر قلما من الرصاص قبل أن
تدخله عبر قطعة الكرتون والبكرة .

في عدد ملحق سوبرمان رقم ١٤٤ القادم ، هل الفتى الجبار أعمى؟

قسمة ركبن التعارف لمجلة

سوبرمان
الطبعة

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

البلبل الطائر

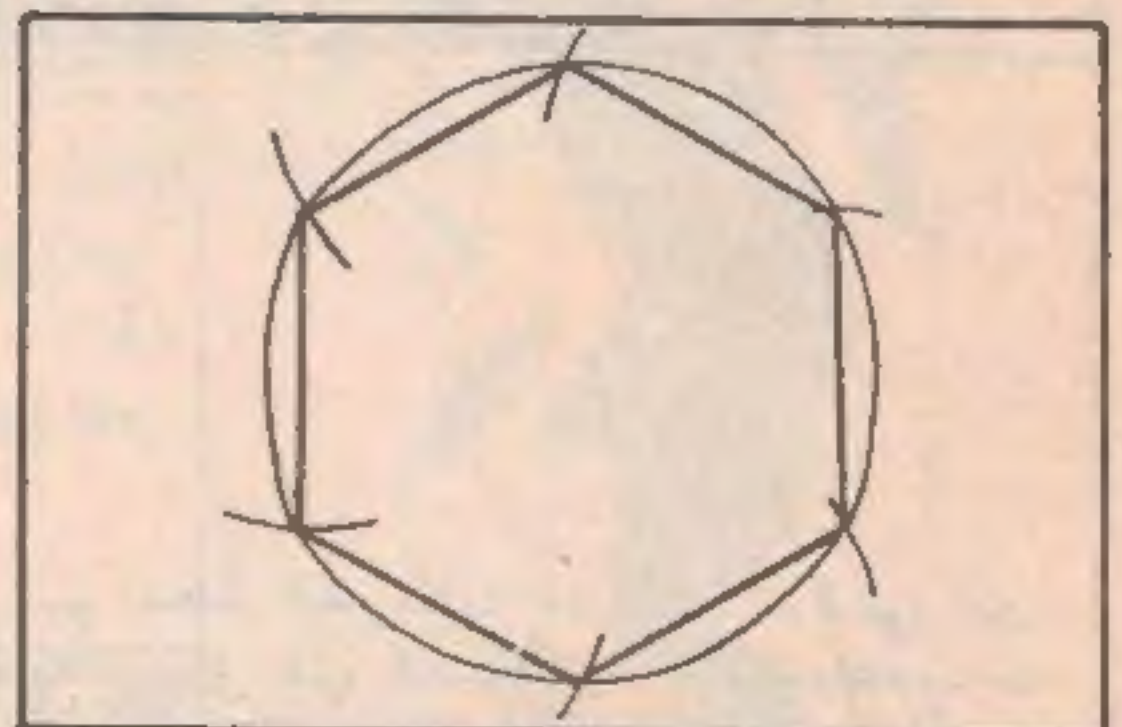
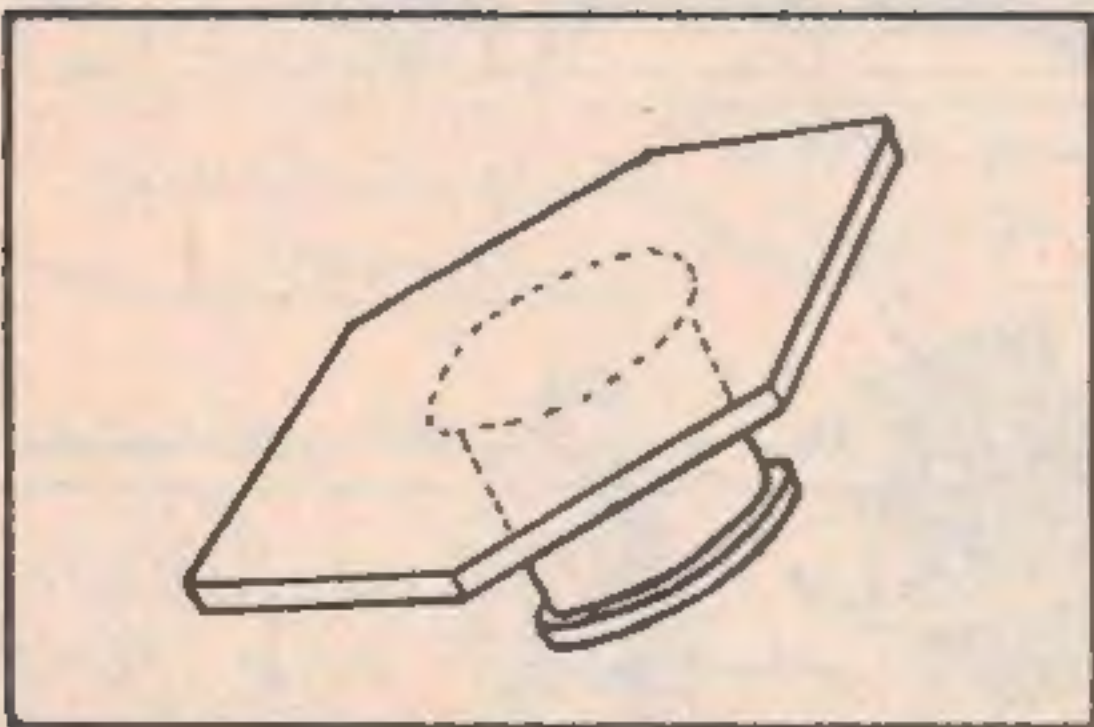


يلزمك :

- قضيب خشبي ،
أو قلم رصاص
طوله ١٠ سنتم
وقطره ٦ ملم
- بكرة خيوط
- قطعة أسطوانية من الكرتون
الأبيض قطرها ١٢ سنتم
- صمغ
- سكين
- مقص
- دهان

الوقت اللازم : ١٥ دقيقة

الطريقة :



- ١ - إقطع من قطعة الكرتون دائرة
قطرها ١٢ سنتم ، ثم إقطع
أطراف الدائرة بحيث تصبح ذات
سنة أضلاع متساوية .

- ٢ - شتت وسط قطعة الكرتون على
بكرة .



أراد "منير" أن يخذلك
لأنه توقع منك الإنتقام
واطابق الرصاص على
ماشيتك فطلب منا نقل
الماشية إلى مكان أمين أثناء
انشغاله بك وبالجرم
"بيل" الذي استأجرتة!
ولقد مثلنا هذا الدور
أمام "بيل" لنضدعه
أيضاً!



بعد ذلك، سقط حجر صغير تحت رجائي "منير"...

هه؟ أستمع
للصين الذين
سرقوا الماشية؟

جئنا لمساعدتك ولكن
يبدو أنك تحمل
بندقية!!

أيها المدير
لا تطلق
النار نحن
رفيقاتك!!



وبعد حين كان القطيع يسير في اتجاه
المسلك العام...

عدنا إلى السير، وأنا أشعر
باطمئنان نفسي لأن رجالي فرقة متحدة
تشارك بالعمل نحو هدف واحد... حقاً
أشعر بالسعادة!!

النهاية



بعد أن سلم "مبار" وعميله رصيفتي إلى الشرطة...

مشكلتك حُلّت يا آنسة
ولكن مشكلتي لم تحل بعد!

لا مشكلة عندك
يا "منير" لأنني وأخي
سنسمح لك ولماشيتك
بالممرور في أرضنا كي تصل
المسلك العام!

تفتيت حصى الكليتين بواسطة الموجات الدافعة

طور العلماء جهازاً لتفتيت حصى الكليتين بواسطة الموجات الدافعة يغني عن إجراء جراحة كما في الماضي. ويستخدم هذا الجهاز في العيادات والمستشفيات، ويجعل مهمة تفتيت الحصى أمراً روتينياً سهل الإنجاز.

لا يسبب هذا الجهاز أي ألم أو ثقل لدى المريض. وقد أثبتت جدارته وفعاليتها في حالات كثيرة، ويقوم في وقت قصير وبعبء أقل بإزالة حصى الكليتين. وإن فشل، ففي حالات استثنائية جداً تبلغ الواحدة في المئة، حيث يتوجب بعدها إجراء جراحة إضافية لإزالة الحصى بالكامل.

وبعد لحظة أسرع قائد القافلة المحم غريمه ...

لم أجرو على ضربه بجحر
من بعيد لأنني أردت الإقتراب منه واختطاف
بندقيته !!



وعلى الذئب أطلقت "جادر" رصاصاته ثم قفز خلف الصخرة ...

لم أصيب بضرب لأن الصخرة تحميتني !!



وبعد أن علمت "منير" البندقية
التفتت نحو غريمه ...

هل تأتي لتواجهني يا "جادر" أم هل
الحقك خلف الصخرة ؟



استولى الرعب على المزارع
المظالم ثم ...

إذا خرجت وأطلقت
الرصاص فسوف يقتلني !



وبدا العرق يتصبب على جبهته ...

إنه ماهر في

الرماية ، ولقد رأيت كيف أسقط
السدس من يد عميلي ... آه
لا أريد أن أموت !!



إذن ارفع يديك عاليًا وتقدم
برفق وسلام !!

استسلم ... ولا تطلق
النار علي يا "منير" !

وأخيرًا ربح
"جادر" سلاحه
وخبره
إفقا يريه ...



ولقد أنت ضمد "منير" جراح "بيلى" ...

هه؟ ماذا حدث؟

بالطبع جئنا لسرقة
الماشية لا للترهة !!

وبينما انطلق رجال القافلة بالمعدنية ...

سنسرق الماشية ونبيعها ثم نقتسم
الغنائم ... جرّده من مسدسه ومن
حصانه !

سأغتنم
الفرصة
لأفّر من
هنا !!



كانت غايته أن أسرق ماشيته ولكن القبض عليه أفضل
لأسوي الأمور معه ، فلنذهب !!

بعد ذلك ،
في المدينة ...
"منير" أعزل ولا جواد عنده يا جاد ، لنترك
الماشية الآن ونطارده !!



نريد منك نظرة
واحدة فقط !

تعان يا منير ، لا يمكنك
أن تختبئ طيلة حياتك

واستأ
اللعبة ...
بين
الرجلين
المستحيين
والرجل
المدرك ...

مار "جاد" ورفيقه يقتفیان الدُر إلى
أنت وصداقائكم القافلة ...

لنفترق ، وليذهب
كل منا في
ناحية !!

ها هو ، ينحني
ليتفادى الطلقات ،
فلنذهب إليه !!



كان "منير" مختبئاً ينتظر الفرصة الملائمة ...

تظاهرت بالعجز
والآن سأخطف
منه بندقيته !

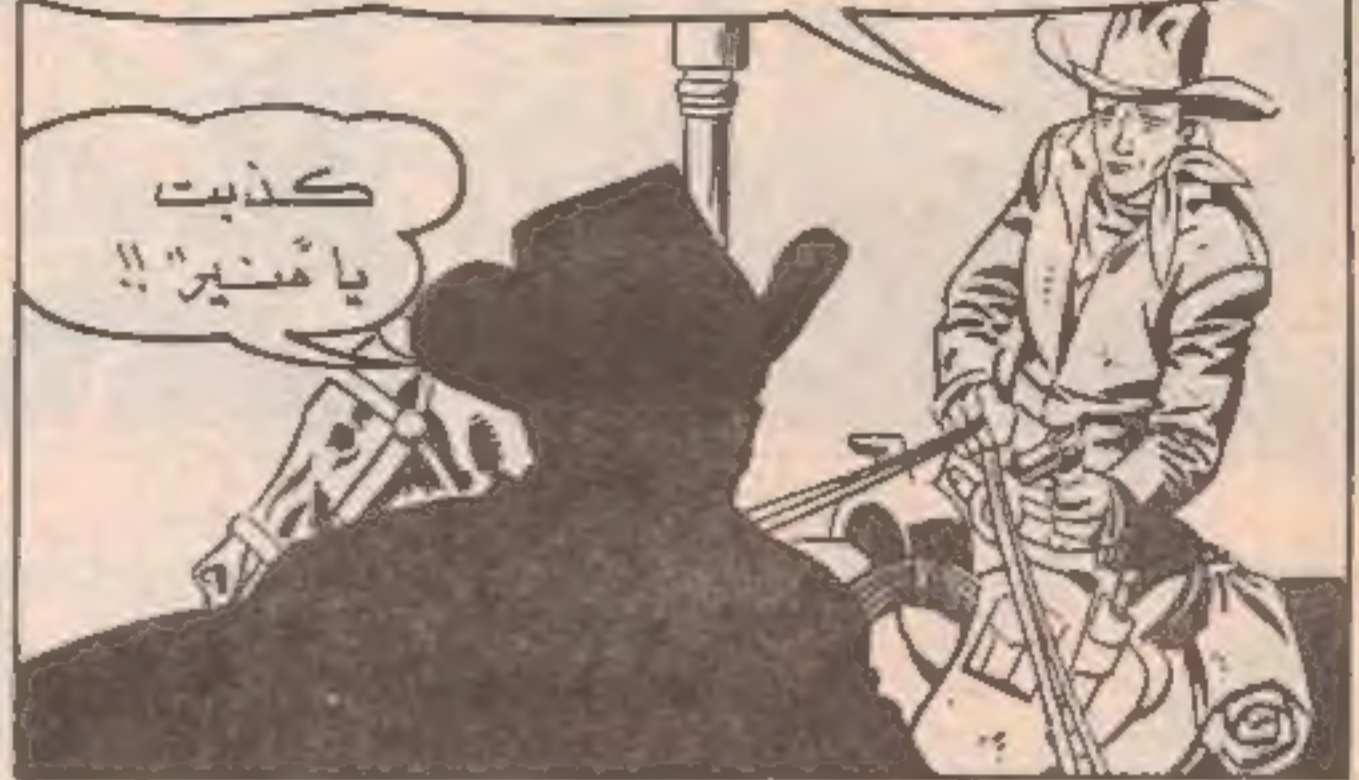


وفي حالة الرياح لم يدر حظ أحد انتصار "لوتس" على "بيلس"...

لا تتحرك يا "جاد"، اكتشفت مكيدتك لأنك الوحيد الذي كنت تراقب الرجل الجالس عند النافذة، بينما ركز الباقون أنظارهم على المباراة!

كذبت
يا "منير"!!

بعد
مايتس...
الرجل المذهب
هو الآن على
السطح يا "منير"!
إذن لا أستطيع إثبات
نظريتي أنك خلف
هذه العملية يا "جاد"!!



لجأة صدرت صرخة عنه...

آه... أنا
مصاب بجراح!
جراحك طفيفة يا "بيل" ولو كان الطبيب
هنا لعالجك ولكنه سيعود بعد
يومين!!



وتكن إذا تجرأ أحد وأساء إلى "جيم"
و"خاري" فسأعود إليك...
هل فهمت؟

كلو... لن يحدث شيء
من الآن فصاعداً!!



رموت "لوتس" قائم القافلة...

انتا تغلبت على غريمك
وأنا على غريمي!

"منير"...
أنا بارع
في الرماية أكثر
مما تصورت!



تعال معي إلى المخيم لأعالجك
ثم تعود ليستجوبك الأمور!

يومان؟ أنا
بحاجة إلى
الإسعاف!!



لا أستطيع ... فالخسارة في بلدنا ليست ممنوعة !!

ايها المأمور
امنع هذين الرجلين!

ارتجحه منير
ومارعي "أخو"
البلدة بينما كان
"بيك" و"لوت"
يستعدان
للخسارة ...



توقف الرجلان ثم ...

وكافا رضعات مسدسهما على
جانبيرهما ويسيران في خطوات
ثابتة ...

ساد الصمت بينما ابتدأ الرجلان
في السير البطيء ...



أصابته رصاصاته الرصاصات الأربع التي أطلقها الرجل
الجالس عند النافذة وطيرتها في الهواء ...

وفي اللحظة ذاتها، انطلقت أربع رصاصات في آية واحدة
وكان التوقيت مدهشاً للغاية عندما أطلقت "منير" النار



حدثت الرحلة الواحدة بالآخر ثم ابتسم لوتس...

حسنًا،
اتفقنا!

لننطق يا بيل... ولننموت قليلاً ثم نقارن
براعتنا في إطلاق النار والفائز منا يبارز
جيم...



يبدو أنك لم تعرفني... إن إسمي
أريزونابيل الشهير بالرماية!!

أنا قطعت
أميالاً كي أواجه
جيم هال!!



بينما مار "بيل" جولاته إلى الأمام أمار بيده ثم...



وكانت المزارع التي يستمع إلى النقاش...

لا تخف يا جاد، فأنا
لا أجازف بحياتي!

"بيل"... وهل حقاً
اتفقت معه؟



بعد فترة...

أظنه ذهب إلى مدينة العشب لقتال العجم
تعال يا "ماري" لنلحقه!!

أين ذهب
لوتس إليها
المدير؟



واجابة على ذلك تمرك رجل نحو الفندق وصعد
إلى نافذة عالية...

حالما يبدأ "بيل" بلعبته
سأطلق الرصاص على ظهر هذا
الشاب!



بعد قليل، في الخيم...

"جاد" هو أغني مزارع في المنطقة وهو يريد أن يضم مزرعتنا إلى مزرعته !!

فهمت قصده ... لأنه يطعم بمياه مزرعتك!

ساعدني ... باستطاعتك أن تمنع المجرم من قتل أخي، وألا اضطررت إلى أن أبيع مزرعتي "جاد"!

أنا مسؤول عن القطيع يا سيدي، ولكن سأفكر في طريقة لمساعدتك!



بعد قليل
تسلك
لوتس
أحد
رجال
الخيم ...

رسمت خطة لخداع المجرم كي يبارزني بدلاً من جيم!



سار "لوتس" إلى أن وصل بلدة عادية لمختلف عن غيرها ...

ثم وقف أمام فندق صغير ورأى رجلاً يجلس في الشرفة ...

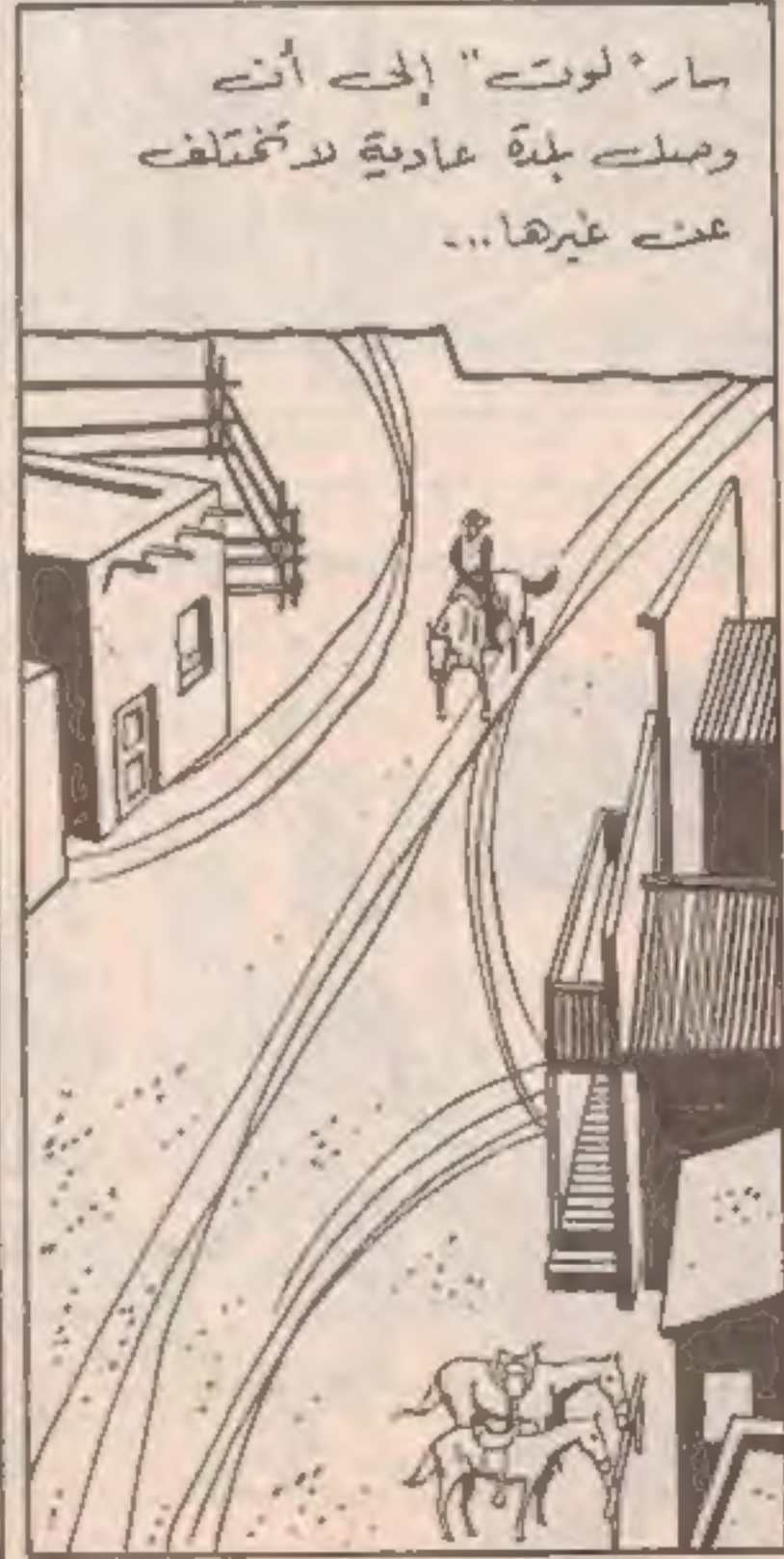
بلغني يا سيدي أن جيم هال يعيش في هذه البلدة!

نعم إنه يملك مزرعة هنا ونحن نتوقع قدومه الآن للمبارزة!



هذا يسترني، لأنني جئت لأبارزه أيضاً!

مهلاً أيها الغريب، لي الأفضلية بمبارزة "جيم"!





صوت أنين؟

نعم ، ستكون
خسارة كبيرة ...
هه ؟ استمع !



وقف قائم القافلة ينفق المسكن من بعيد ...

إذا عدنا فسنخسر يومين
ومعنى ذلك خسارة في تجارة
لحم البقر !!

إنه مسدود فلا سبيل
لنا لا جتياز !!



جفل حصاني عند المنحدر فقفز فجأة
ثم سقطت عنه !



قدمها معلقة بين
ساق الشجرة ولجاجة !

وبعد البحث
الذي قمت وجه
الرجل فتاة
ماقة بين
الصخور ...



شكراً ... باستطاعتي الآن أن أذهب وأستدعي
المأمور ...

هل تستطيعين الإفلات يا سيدي؟

ذلك
الرجل من
جهد
واخيراً
رفعا ساق
الشجرة
الضخم ...



لا بأس،
سأخذك
إلى المخيم .

ليس لدي متسع من الوقت ...
الخطر يحيط بأخي نجيم ، لأن جاد
المزارع المثري استأجر مجرماً ليقتله !



نرفضت ماريتي ولكننا جالنا حشنة ...

كأهلك قد التوى ،
سأخذك إلى المخيم وأعالجك !

آخ ...
كأحلي !!

وعند الظهر لاحظنا أن البحر سيئاً غريباً ...

وبعد من القطيع عبر السهول ...

رأيت حادثة كهذه
ذات مرة ولكني
لا أحب أن أتذكرها!

أنظروا "منير"، كان الوعاء ثابتاً
ولكن فجأة بدأ يتأرجح !!



رفعة؟
رفعة؟



خشيت ذلك ... إن الهزات الأرضية هي التي جعلت الوعاء يتحرك
ولقد شاهدت حادثة كهذه في الماضي، ولكن لحسن الحظ لم تسقط الصخور
على الماشية !!



ماذا
ستفعل
أيها القائد

فجأة ... اهتزت الأرض مرتين وبعد ذلك بدأت
الصخور تهرج ...



أبعد الماشية ...
وقع رثال فسقطت
صخور الجبال!

سنغير وجهة السير وإذا وجدنا المسلك مسدوداً، فما
علينا سوى الرجوع إلى الوراء ١٢ ميلاً!

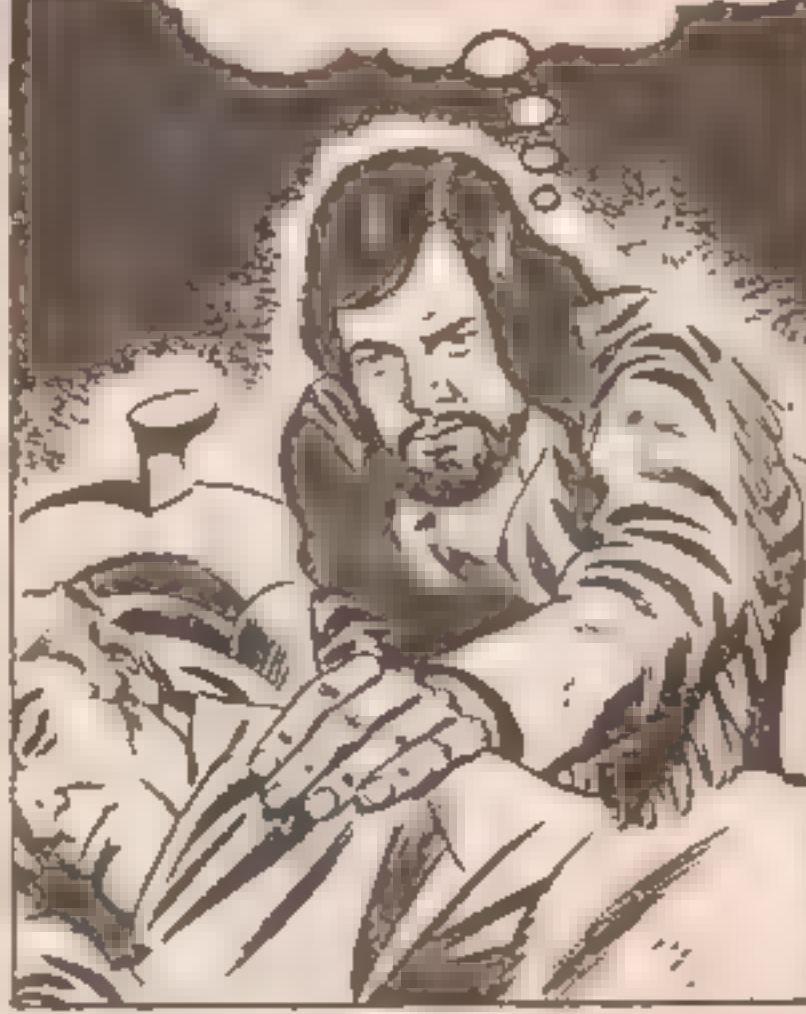


اقتطعت الرحلة جواديرها وبدأ
يجولتها وعرامة المنطقة ...



تمركبت السائق في ثم نهضت وبت يده
برقوت وأمسكت برفيقه النائم ...

إنهض جاء دورنا للمراقبة !!



سقط حجر صغير بجوار سائق
الماشية ...

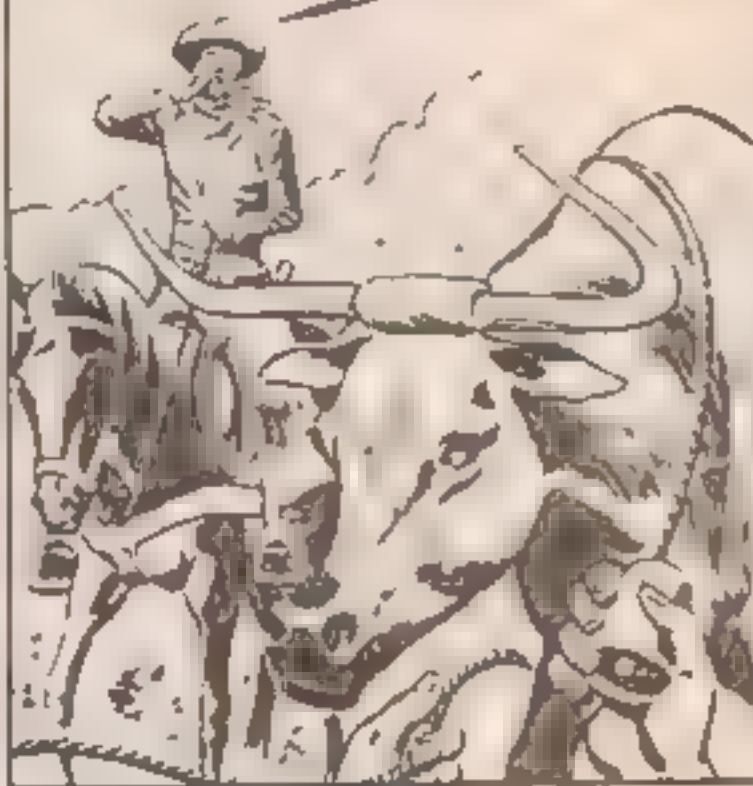
طلب منا منير " أن نتحاشى الضجة
لئلا نفرغ البقر !!



وعند بزوغ الفجر نهضت الجميع وبدأت القافلة في السير ثم
صاح القائد ...

مدرمطة : يُعلق على
رقبة الثور الذي يقود
القطيع جرس يرت كيت
تلقه الماشية ، وعند
الليل يُشد الجرس
كيت تقف الماشية
وتستريح ...

أقلت الجرس ولنتجه نحو
الشمال !



واستمر بالمراقبة والدوران حول الماشية وهما يفتيان
بصوت خافت ...

أصوت الكرخيم
يحفظ الماشية
في هدوء وطمانينة



استمروا في السير !!

وهكذا تابعت القافلة سيرها في المسلك الوعر
نحو الشمال ...



مسير

قائد القافلة

أنظر إلى الصخور
المتدحرجة، أفضل أن تبعد
الماشية !!

إجتاد قطيع من الماشية ملكاً بين
الجبال فواجه شتى العقاب
منها ما يعلت بتقلبات الطبيعة
وغيرها من مطر الجرمين الجشعين
على أن القائد الشجاع استطاع
بجهده ومهارته أن يحمي قطيعه
ورجاله بالرغم من وقوعه في مركب
الدعاء ! وإليك قصة :

الرحلة الشاقة

تقريباً بين وزن الدلفين ووزن دماغه •
على أن الدلافين تصدر نوعين من
الاصوات : النوع الاول هو عبارة عن
كركرة سريعة يتعدل مداها بين
الاسنان ، أما النوع الاخر فيقوم
على أحداث صفير معين آت من
الفجوات التنفسية داخل هذه
الحيوانات الرائعة • وقد حددت
طرائف التعبير هذه بأنها قدرة مميزة
على نقل أفكار مجردة ! • •

تري ، هل تقدر الدلافين على ذلك
حقاً ؟ ! • •

يعتقد السيد « كوستو » بأن هذه
القدرة موجودة فعلاً • ويشرح هذا
الاعتقاد بقوله : « ان الدلفين قادر
على فهم لغة الانسان • الا أننا ما
نزال غير قادرين على تعلم لغة
الدلفين • • »

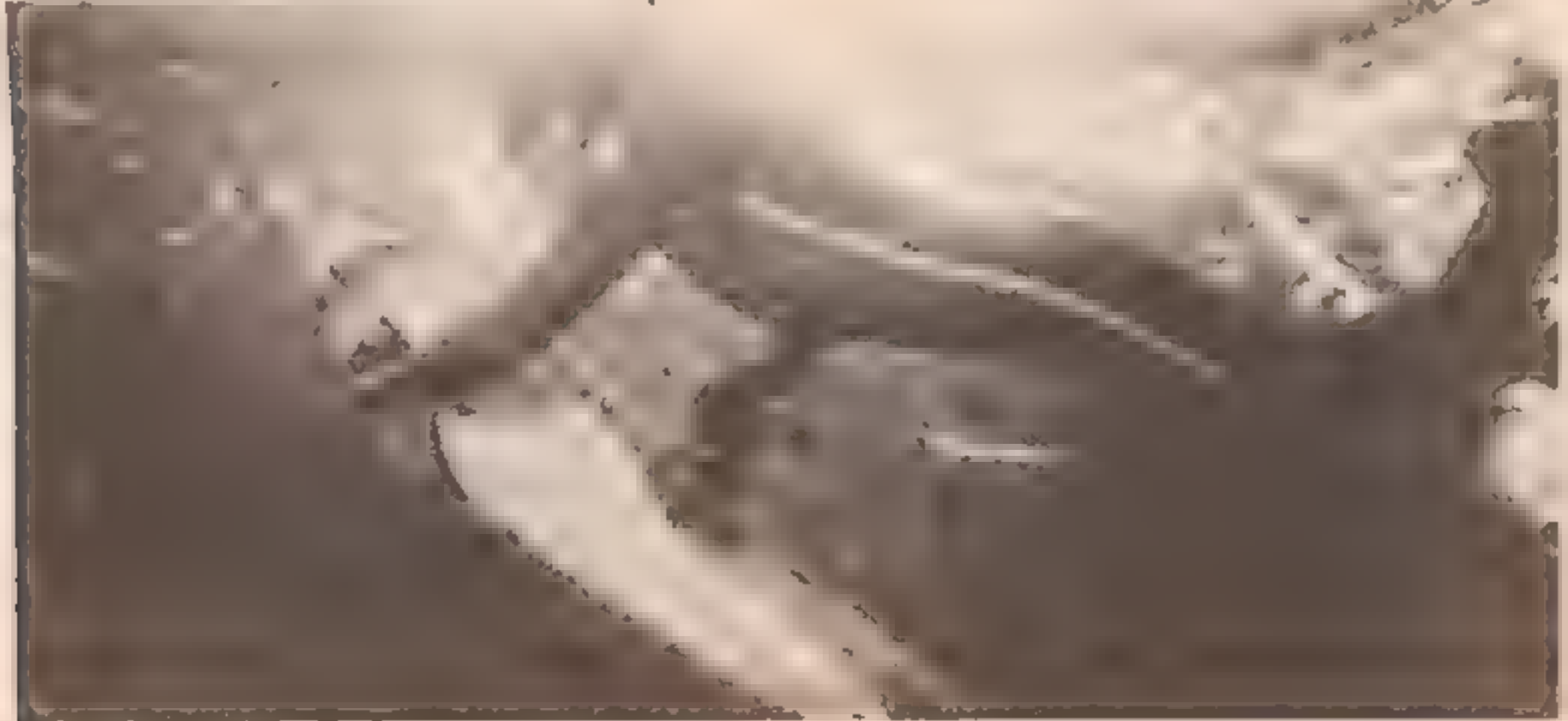
أما العالم الاخر البروفسور
« برونسيل » الفرنسي • في المعهد
الوطني للأبحاث الحيوانية ، فيرى
بأن الدلفين هو : « حيوان اجتماعي ،
يملك قدرة محددة على التفاهم مع
الاخرين • • وتترجم هذه
القدرة مجموعة من الاصوات

يستخدمها كإشارات • والمشكلة التي
تعترضنا تقوم في أننا لا نعرف كيف
نؤديها نحن • ويستحيل علينا ،
بالوسائل المعروفة حتى الآن التكلم
بلغة الدلفين » •

بيد أن العلماء الاميركيين ، بعد تجارب
عديدة أجروها ، استطاعوا أن يصنعوا
جهازاً الكترونياً يستطيع تحويل

الصوت البشري الى رموز معنية يمكن
أن يستمع اليها الدلفين وهو قابع
تحت الماء • وأصبح من المؤكد الآن
أن دماغ الدلفين يلتقط هذه الرموز
ويحفظها • • ولكننا لا نعرف كيف
يحدث ذلك ! • •

من هنا ، يسعى السيد « كوستو »
وكثيرون من العلماء الاخرين ، بجدية
واهتمام ، لكشف هذا السر المحير •
وهم يأملون في الوصول الى معرفة :
لماذا يميل هذا الحيوان الثديي وحده
— مختاراً — الى الانسان ، لا من أجل
أن يطعمه هذا الاخير أو يحميه كما
تفعل الكلاب والخيول مثلاً ، بل
ليصادقه ؟ ؟ • • هكذا بكل بساطة ؟ ! • •



لغة

الدلافين

يعتبر الدلفين أكثر الكائنات المائية ذكاءً.. وطالما عرف بصداقته الحميمة للإنسان . وكان السيد « كوستو » ، أحد أقطاب الدفاع عن سلامة البحار والبيئة البحرية في فرنسا ، قد خصص ، ولا يزال ، جزءا كبيرا من جهوده لدراسة هذا النوع من « الثدييات » المائية .

ومنذ سنوات عديدة ، لاحظ العلماء الأمريكيون ، قدرة الدلافين الخارقة على تنسيق سيرها تحت الماء بارسالها أصواتا معينة . وقد تسنى للسيد « كوستو » أن يسجل هذه الأصوات بواسطة آلة خاصة بالتسجيل تحت الماء . مما ساعده على فهمها كلها تقريبا :

— « منذ ملايين السنين ، يقول السيد « كوستو » ، كان الدلفين من الحيوانات الفقرية ذات الهيكل العظمي الشبيه بهيكل الكلب الحالي ، يعيش قرب الماء . ثم استطاع التكيف تدريجيا على العيش في داخلها... » والملاحظ ، أن شكل الزعانف الجانبية للدلفين كان يشبه الى حد بعيد شكل يد الإنسان !

هذا ما يقوله علماء الاختصاص في دراسة تاريخ التطور والارتقاء . وقد حاول السيد « كوستو » ومساعدوه على مدى شهور متعددة ، أن يلاحقوا الدلافين الساعية في أعماق البحار ويراقبوها ، مما ساعدهم على إجراء مقارنات في منتهى الدقة والحدائق بين انطباعاتهم عنها في هذه الحالة ، وانطباعاتهم عندما تكون هذه الحيوانات الذكية سجيئة في أقباص المختبرات . وجاءت النتيجة لتجزم بأن هذه الحيوانات تتفاهم فيما بينها عن طريق أصوات معينة صادرة عنها . ولكن هل يمكننا اعتبار هذه الأصوات لغة خاصة بالدلافين ؟

وهل في مقدورنا أن نعلمها لغات أخرى: كالفرنسية أو الانكليزية وحتى اللغة العربية مثلا ؟ !..

في الواقع ، أن دماغ الدلفين يلعب دورا أساسيا في تقرير هذا الامر الهام . إذ ان نسبة وزن الانسان بالنسبة الى وزن دماغه ، هي ذاتها

وفي الليلة التالية...



بعد لحظة في غرفة المرح...



بعد ذلك في مركز الشرطة..





وبعد قليل استردّ زياد عافيته...

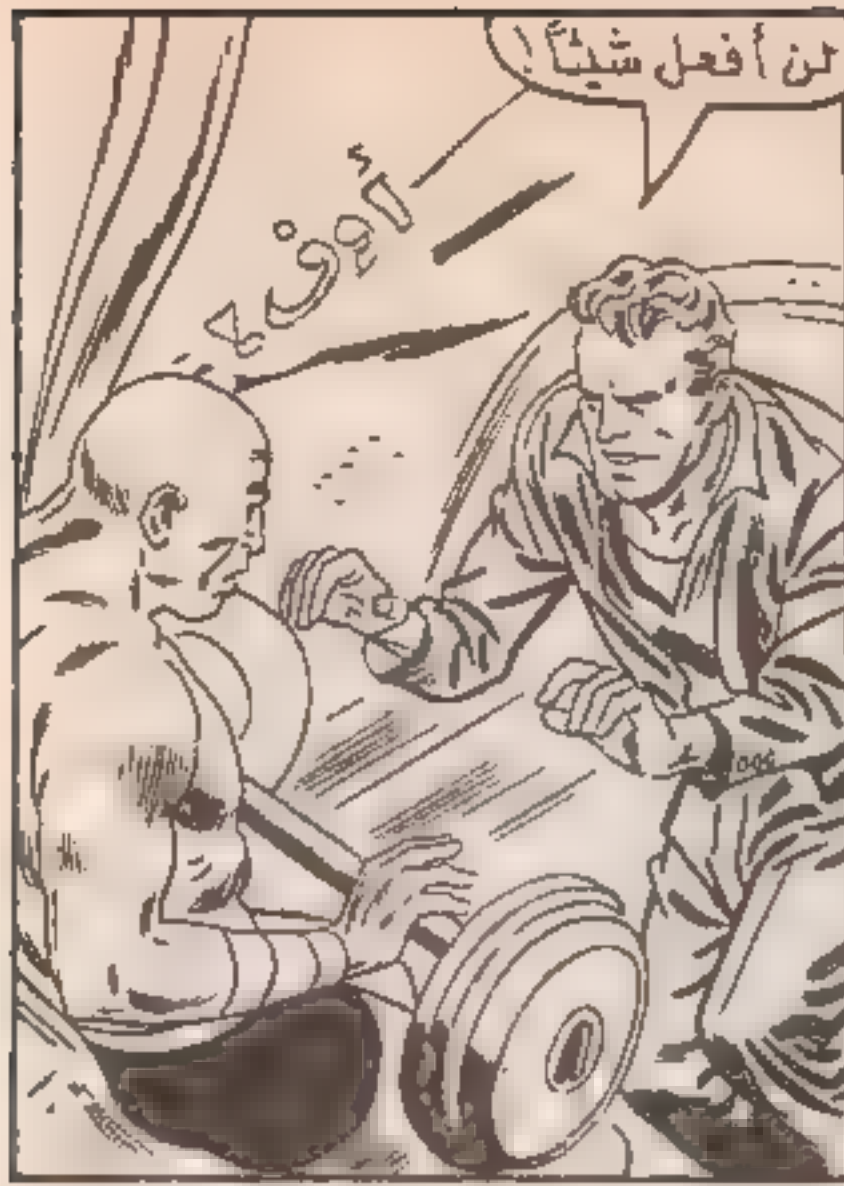
القصاصات المعدنية المغروسة في حداثه هي من لنوع الموجود في مخزن صنع المفاتيح!!

يالله من حقير، فاجأني بضربة قوية، هه! هذاؤه يثير شكوكي!

دليلة بعد 'عرد' راقبه 'زياد' زميله ونسبته يدركه...

لو كان هو المجرم، لكان اقتراب من الجمهور، ولكن عمله مركّز في وسط الحلقة!!

كيف؟ لو كان هو تسرق الدنيا يسرق المنازل فمن يأتي بمفاتيح المتفرجين لينسخ عنها، انه لا يقترب منهم، آه... إنه شريريكاً!!



وعندما اغتنص الرجلان ...

هل تريد سرقة
وظيفة أيها الفتى؟

لا شأن لي بوظيفتك ،
لقد سمح لي المدير
بالعمل مدة اسبوع
فقط !

أيالك أن تحاول ولا
انتقم
هناك !

لا تقلق !

من أفع شيئاً !

بعد ذلك عندما راقب ثياد العرفه في السيرك ...

هوذا ثوبو المهرج !

أظني أخطأت في ظني ، ماذا
أتوقع أن اجد بين ألوف
المتفرجين ؟

ها ! ثوبو فقد
أنفه !

هه ؟
أنفي ، أنفي !

هذا عرض عادي ،
على أننا سنسمع غداً
بسرقه منزل أحد المتفرجين
الليلة !

وليت اليوم التالي ، في مركز شرطة .

سقطا للصوص على قصر عائلة سعد
وسرقوا جواهر تقدر بـ ١٠٠٠٠ ليرة !

يا إلهي !

هل كانت عائلة سعد
في السيرك البارحة ؟

نعم ، ولكن متى كان من واجبنا
حراسة منازل الغائبين في
السيرك ؟

قام زياد" بوظيفة رجل المصير الذي يؤثر القانون،
على أنه لم يكتف عن التفكير بأمنيته وبمجموعه...

مضت الأيام .. وكانت زياد" يرسل دائما إلى أمرك
الاضطرابات حيث يتطلب الوضع القوي الجسدية ..



هل اكتشفت شيئا
جديدا يا جون" بخصوص
سراقات المنازل أثناء
العرض في السيرك؟

مرحباً يا زياد"، هل
عُيِّنت لمراقبة حادثة
المصارعة؟



الصوص يخافون
منه ويخشون
القتال بوجوده!

هوذا الضابط "زياد"، منذ أن تولى
أمر هذه المنطقة لم يقع أي اضطراب!



وليم لا أكون
شرطياً سرياً؟

هلا ان الدركي دائماً يجب
أن يكون شرطياً سرياً



مهدقت ، ولكن
أصحاب المنازل
المسروقة هم دائماً
من متفرجينا السيرك
لا سيما ولا الرياضة!

"زياد" ... ألقوا الناس يذهبون
لحضور العرض في السيرك
ولا يمكننا حراسة منازلهم!



وفي الليلة التالية ...

حسناً، ولكنه
لا يتمتع
عن
غيره!

أريدك يا هرقل
أن تدرب شمشون"
كرجل فتوي
إضافي!

شكراً
وسأحاول
أن لا أفسد
العرض

عضلاتك تؤهلك
للوظيفة ، وسأحفظ
أمرك سراً عن
الجميع!



وماذا انتزع زياد" من عمله
أمر إلى صاحب السيرك ..

نعم ياسيد
دور الفتى ، لقوي مدة
أسبوع لتكشف دليلاً
على السرقة ؟
لأنه عمل خاص
بي ..

تريد أن تلعب
دور الفتى ، لقوي مدة
أسبوع لتكشف دليلاً
على السرقة ؟

فجأة ...

أهجم عليه قبل أن
يرجيني في السجن !

ماذا ؟



وصدأ أنت كأنه الضابط "جهوني"
بمركبته ...

يا الهي ! المجرمون
يهاجمون زياد ، سأذهب لنجدة



وبعد أنه رُجى بالاصطحاب في السجن ...

وما انه وسلك الضابط ...

فتبصت
عليهم بعفرك ؟
قواك مدهشة
للغاية !

شكراً ، مارأيك في ان
نساعدني على
نقلهم ؟



قرأت تقارير
سرقاات المنازل يا جوني وعامت أن
أصحاب المنازل المسروقة كانوا
يشاهدون السيرك أثناء الحادث !

أنت تحب التحري يا زياد
ولاحظت أنك تقضي
أوقاتاً في دائرة
التحري !



نعم ، حالما اكتسب بعض
الخبرة سأقدم طلباً إلى
الدائرة المذكورة !

أنت رجل قوي ،
وأفضل لك أن تبقى
في عملك الذي يتطلب
عضلات قوية !

نعم يا زياد !



بنيتي القوية لن تمنعني
من استخدام عقلي
وذكائي !

"زياد" ، وقع اشتباك
عند الميناء والمدير يريدك
أن تذهب وتسيطر على
الوضع !

ها... ها... إنهم
بحاجة إلى قواك
يا زياد !



قرر "زياد" الشرطة أن يأخذ على عاتقه تحقيق مهمة صعبة وهي أن يتذكر ويستم ويحفظ في السيرك كي يكتشف الجرائم التي كانت تقع خلال العرض ... ولم يخطر في باله أن مفاجأة كانت في انتظاره ...
واليك قصة ...

السيرك!



إن أحد أفراد السيرك هو لص ... ولكن من هو؟

كانت "زياد" صفت رجل القانون خلال مدة التدريب ...

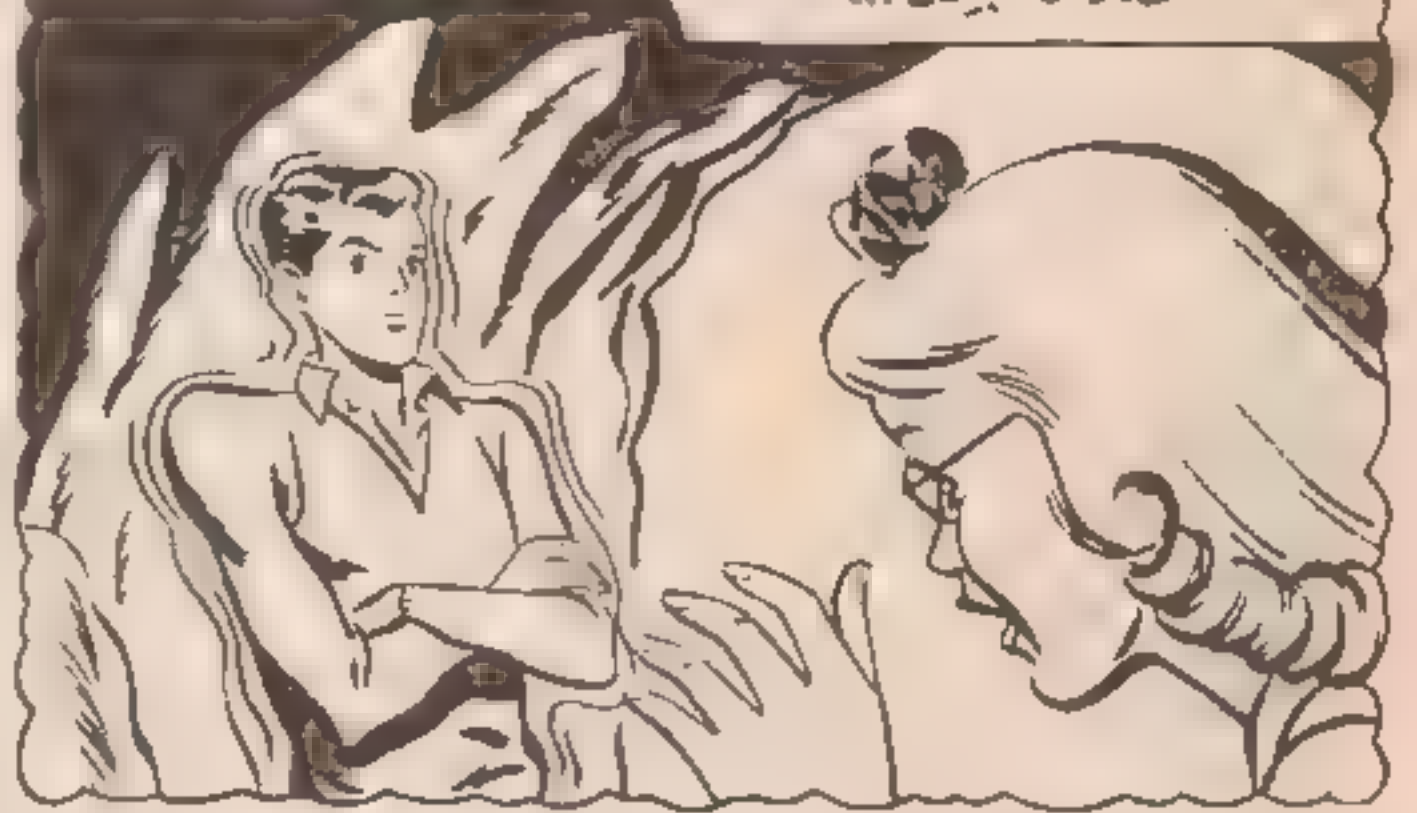
بعد ذلك ... في مكان آخر ...

حسنًا، تعال معي واخبرني من أين سرقت المحفظة في الطريق؟ هه؟ إن جوي بحاجة إلى مساعدة!

نجح "زياد" في امتحانات (الرياضة الجسدية) انه رياضي عظيم! وهو متفوق أيضًا في دروسه، سوف يصبح شرطياً مذهلاً!!



* قَصَّتْ دَادُ خِصْلَةً مِنْ مَعْرِى بِسَهْوَةٍ وَأَعْرَقَتْ رِبَاطَ عُنُقِي
لَدُنِّي لَسْتُ مُنِيعًا بِالرَّغْمِ مِنْ قَوَايِ الْجَبَّارَةِ، وَعِنْدَمَا وَضَعْتَ نَظَارَتِي
عَلَى عَيْنَيْهَا مَوَلَّيْتُ جَسَدِي عَمْدًا كَيْ نَظُنَّ أَنَّ النِّظَارَتَيْنِ هُمَا
نَظَارَتَانِ طَبِيعَتَانِ ...



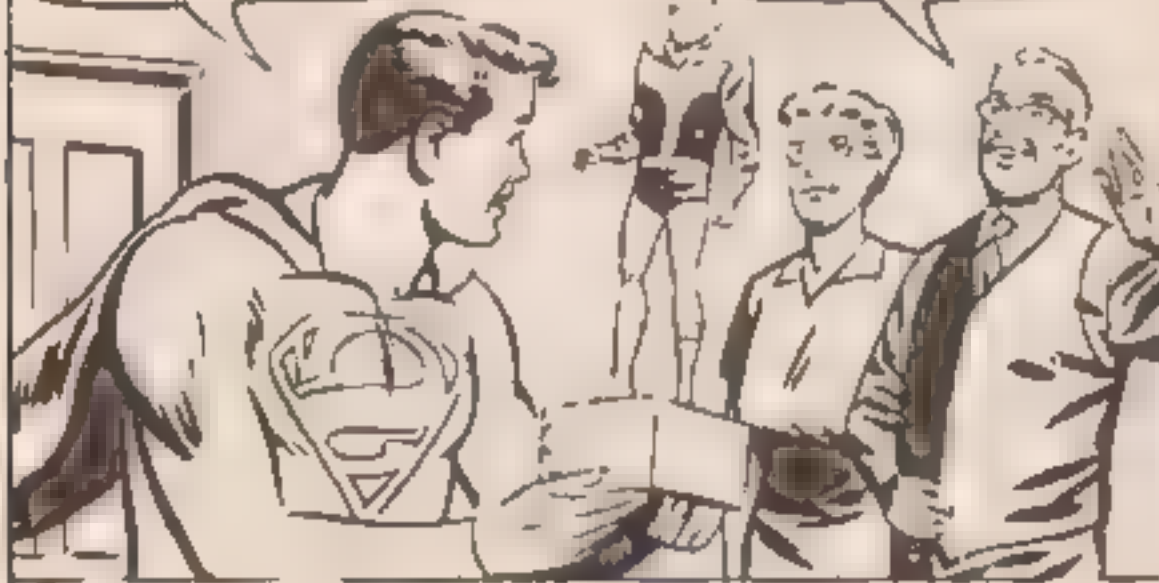
وعندما استبدلت دَادُ نَظَارَتِي بِنَظَارَتِيهَا
لَا حَظَّتْ فِي أَحَالِ الْفَرْقِ فِي تَكْوِينِ ذَرَاتِهَا هَاهَا
هَذِهِ حَادِثَةٌ طَرِيفَةٌ سَأَذْكُرُهَا فِي مَقَالَتِي الْيَوْمِ سَأُنْشُرُهَا
فِي صَحِيفَةِ الْفَرْقَةِ !!



وبعد أنْ عَادَ الْفَتَى الْجَبَّارُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَأَخْبَرَ
وَالِدَيْهِ بِمَا حَدَثَ ...

أَيُّهَا، أَنَا أَعْرِفُ دَادُ
سَوْفَ يَعَاوِدُهَا الشَّكْ
بَعْدَ يَوْمَيْنِ !!

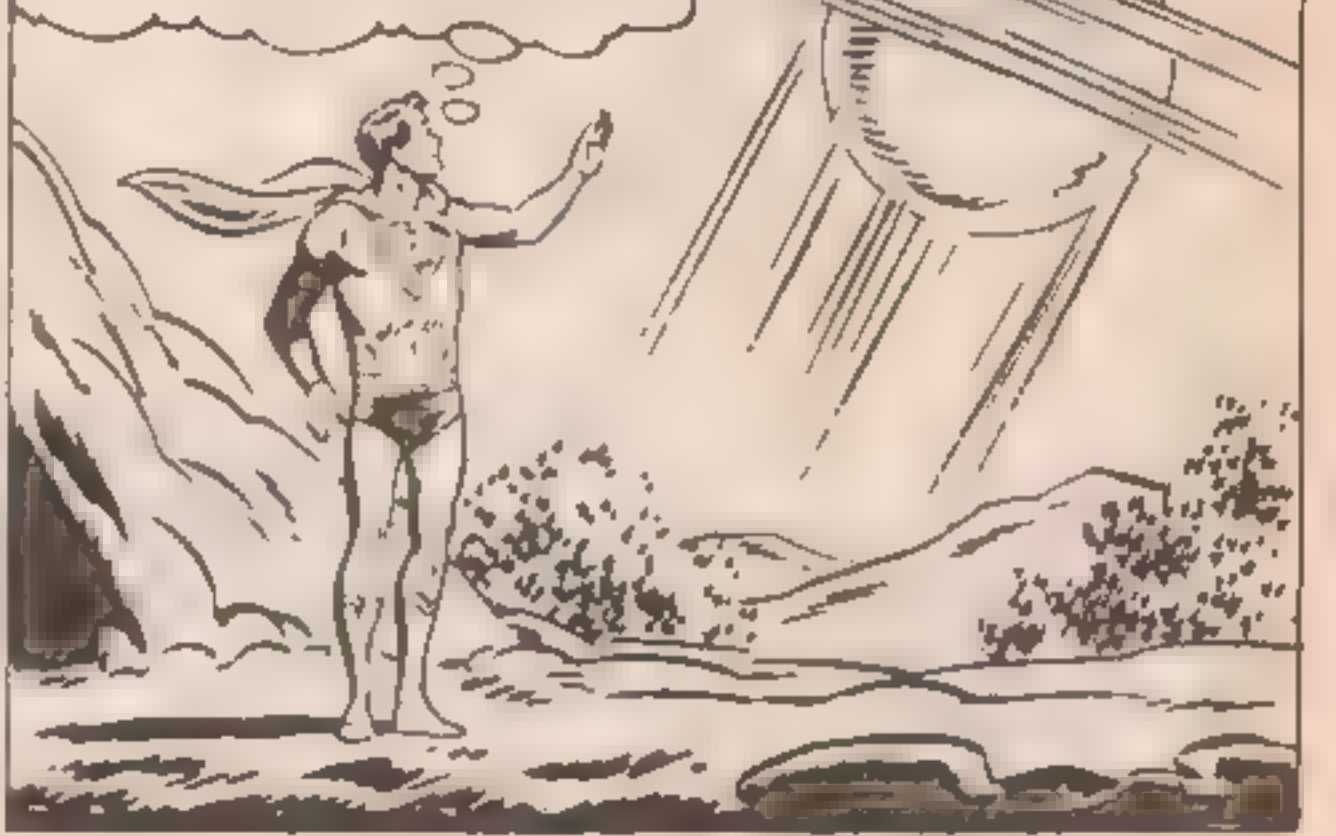
هَاهَا، أَظُنُّ دَادُ أَنَّ
تَشَكُّكَ ثَانِيَةً فِي أَنَّكَ
نَبِيلٌ فَوْزِي !!



النهاية ... صدقت الفتى الجبار ...

بعد انصراف الفتى الجبار ...

من حسن حظي أنه ساعدني
بمحافظة سمري !!



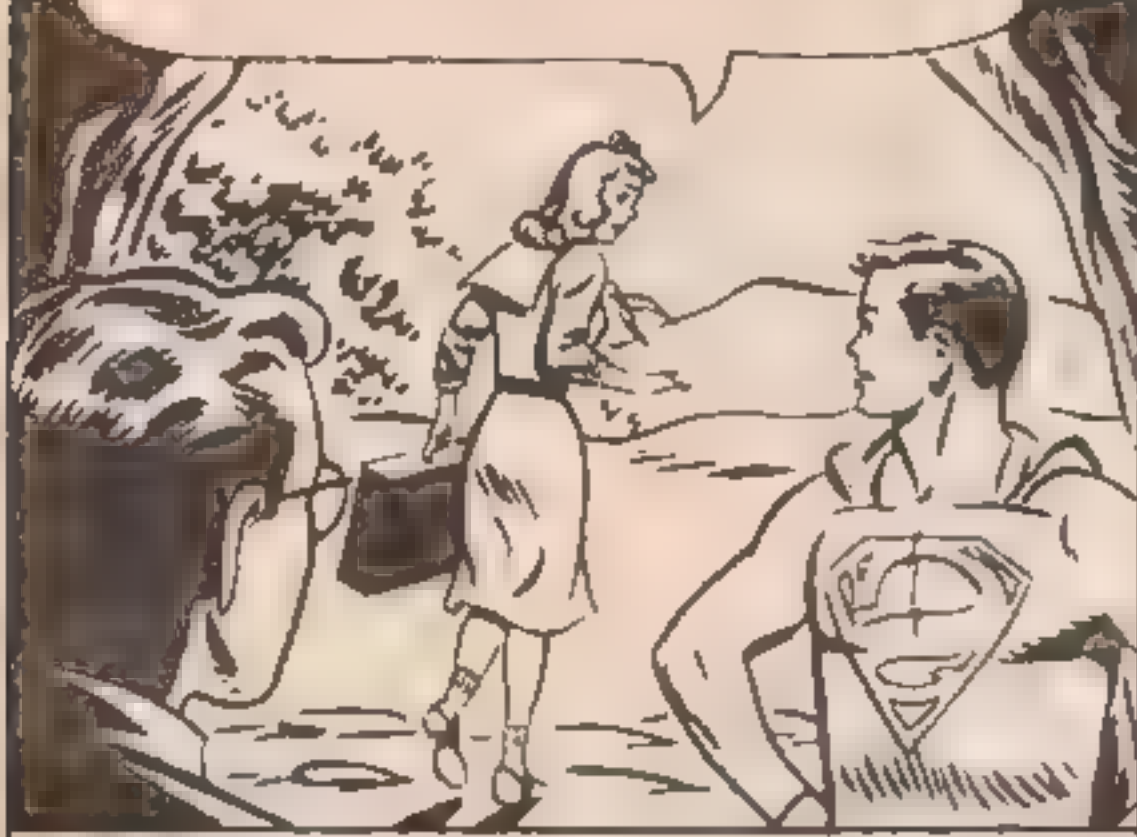
الوقود من النفايات

تتمكّن من إنتاج ١٥٠,٠٠٠ طن سنوياً. وتأمل
بضع شركات أن تنشئة شبكة من المعامل لهذا
الغرض.

أما الوقود هذا فإن له قوة حرارية تساوي ثلثي
قوة الفحم الحجري الحرارية. وقد استُخدمت
قطع الوقود هذا في مراحل صناعية صغيرة، وبيع
بنصف ثمن ما يساويه بالقوة الحرارية من الفحم

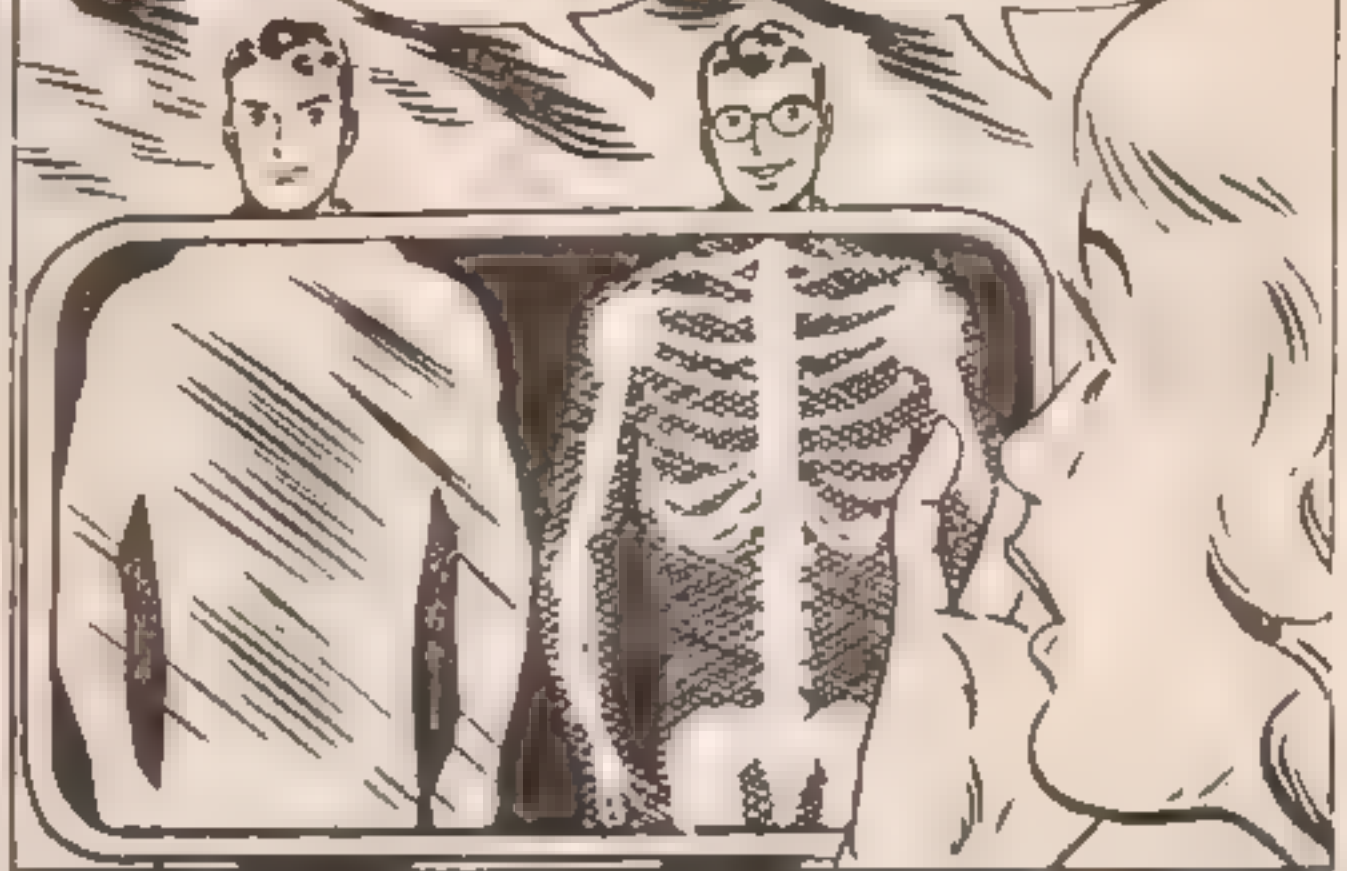
توصّلت شركة في انكلترا إلى إستخراج
الوقود من النفايات المنزلية، لكن تفاصيل العملية
لا تزال طي الكتمان. وبالرغم من أن هذه العملية
لم تصبح تجارية بكل معنى الكلمة، فإن هذه
الشركة تمكّنت أن تنتج ٣٠ طناً من الوقود
يوميًا، وكانت أكلافُ الانشاءات ملبسون ليرة
إسترلينية. وهناك شركة أخرى قيد الإنشاء

ارتكبت خطأ فادحاً ، ائذذرة منكها ، لن يساورني الشك من الآن فصاعداً !



بالأبع ... نحن نعرف "وداد" ومدى نطقها ، فهي لن تفهم بوعدها ...

آه ... أشعة الملصاف لا تخترق جسدك ، يبدو أنني أثبت أن "نبيل" وأجبار" هما شخصان لاعلاقة للواحد منهما بالآخر !!



وانت تعلم تحول "نبيل" نجاة الخ ...

أيها "الحرباء" ... لو عرفت الحقيقة ، "وداد" لا ستغربت أنك أحد الأبطال الجبابرة ولكنك تنكرت في شخصية "نبيل" !



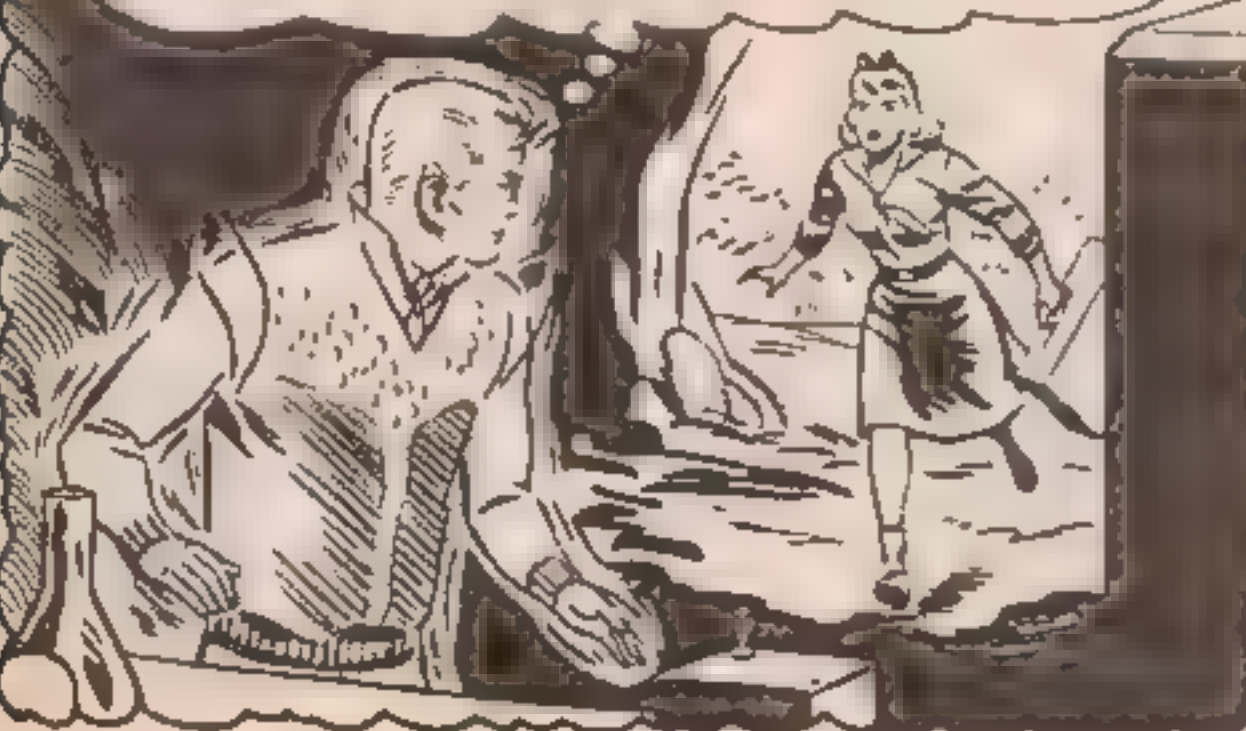
ولقد اضرافتي "وداد" ...

هاها! الحقيقة أنني أسفقت عليها! هاها، خدعتها ولكنها تستحق ذلك لأنها فضولية مزعجة!

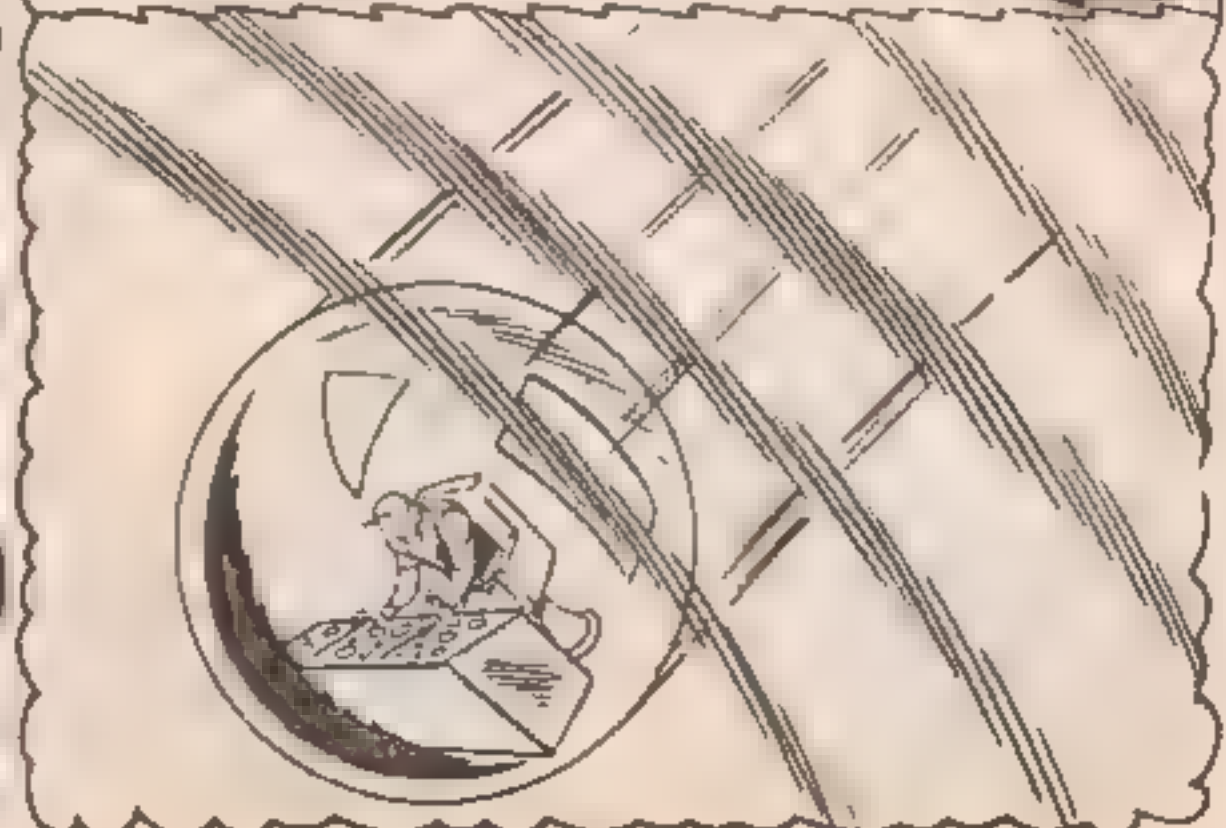


"وبعد اتصالك بكلمة اتفقنا أنه النقيض بكلمة في الكرف حيث كنت تجري بعض التجارب ... ثم لاحظت "وداد" قارمة ..."

أنا أعرف فضولها ، سأحول فوراً إلى شخصية "نبيل" قبل أن يتكيف نظرها بحق الكهف المظلم ...



"وداد" لا تعلم أنني جئت من المستقبل في مركبة زمنية لكثابة تقرير عنك وعن حياتك كي أنشره في صحيفة الفرقة ..."



أعترفه رباط العنود عظاماً أصيب به بالنار...

هاهو يحترق ، أظن ثيابك ليست صالحة للنار...
والآن سأستخدم المقص وأحاول أن أقصر خصلة من
شعرك لأثبت أن شعرك منيع !



بعد قليل...

هه ؟ فصصت خصلة من شعرك...

على أنني لم أقتنع بعد ، اعطني نظارتك لأحقق
فيهما إذا كانتا نظارتين طبييتين أم لا ، فإذا كانتا
عاديتين فسيكون باستطاعتي الرؤية خلال
زجاجتيهما !



وضعت "دراد" النظارتين على عينيها وماذا رأت ؟...

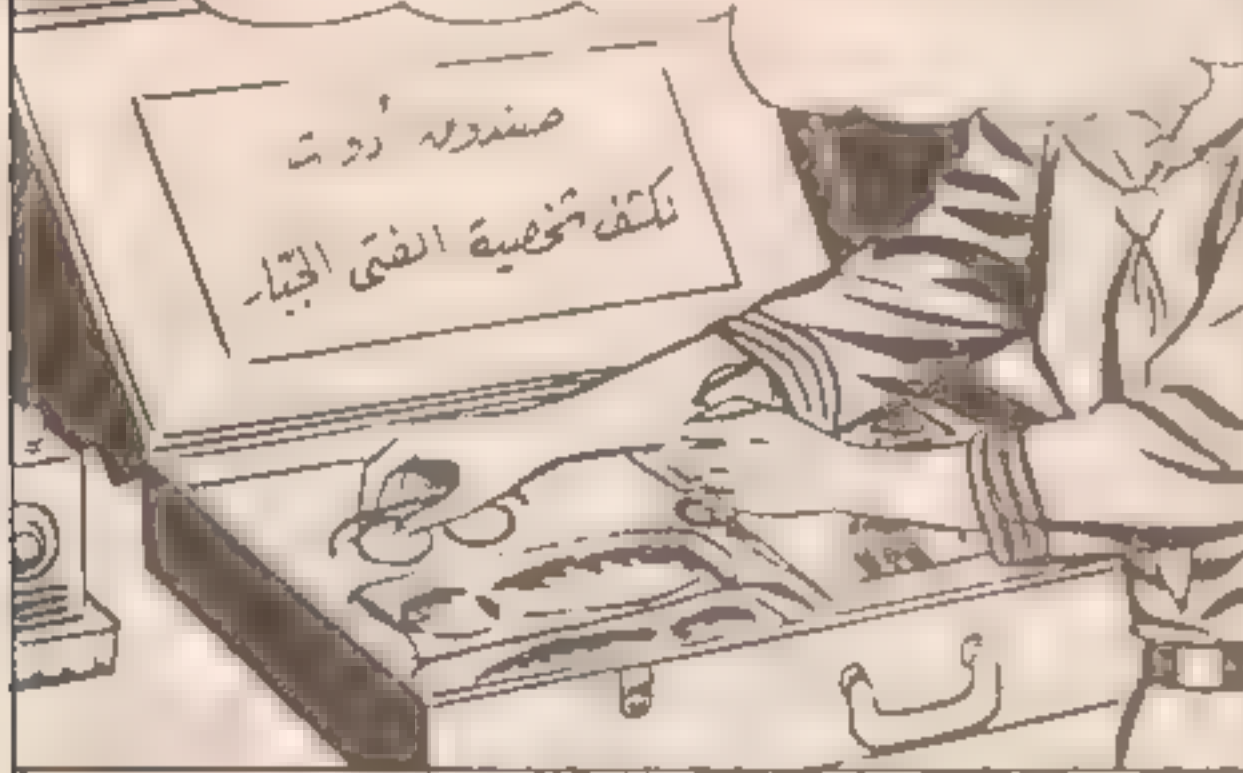
هه ؟ يبدو جسديك
مشوّحاً ، خذ نظارتك !

ولأن...
سأخذه بـ درره



وبمبادرة أخريتي "دراد" نظارتين من حقيبتنا...

سأستبدل نظارتيه بهاتين النظارتين العاديتين ،
وسأراقبه إذا لاحظ الفرق بينهما !



وعندما وضعه بيل في النظارتين ، لم يبهتين

لا بأس ، خذ نظارتك . سأطلب
منك الآن أن تقف خلف
المصاف ، أريد أن
أحقق في صدرك !

هه ؟ هاتان
ليستا نظارتني !

يما أنك تشكين
في أنني فتى ؟
فسأقف خلف
المصاف أيضاً !

رأيت هيكل العظمي ، أنت
لست "فتى جبار" ، إذ
إن لأشعة لا تحترق
جسده لمنيع !



بعد قليل...

ياي دخل "نبيل" ولأن يطير الفتي
الجبار من الكهف، وأظنه سيعود بعد
قليل ليأخذ دراجته... سأنتظره!!



وبعد فترة...

رائع... ها هو الجبار يعود إلى الكهف...
سألحقه وأثبت نظريتي نهائياً!!



دخلت "وراد" الكهف المظلم المضاء بالفوسفور، ولكن بعد
لحظة تراجعت لها المشهد واضحاً...

انتهت مهزلة يا "نبيل"، رأيتك تدخل الكهف ثم
رأيت "الجبار" صائر منه، اعترف لي أنك الفتي
الجبار!!



وكم كانت دهشة "وراد" عندما...

هل ذكرت
إسمي يا "وراد"؟
هه؟ جاء الفتي الجبار من خلف
الألة وهو يقف بجوار
"نبيل"؟



وسرعة أخرجت "وراد" عود كبريت من صندوقها...

أعطني رباط عنقك لاكتشف إذا كان معالجاً
بمادة كيميائية تمنعه من إحريق أثناء طيرانك السريع
عندما لا تمنح لك الفرصة لتبديل ثيابك!



حسناً، خذيه!

مهلاً... من منكم بديل
الآخر؟ أم ربما هذا
الجبار هو فتي آي؟!

سأشرح الوضع، جئت
لأنني تطوعت أن أخضع
لتجارب هامة يقوم بها
الفتي الجبار!!





نم ... مجنن المطبخ ...
لا تحسني الكعكة ... أمنحك
من أكل الحلويات بين الوجبة
والأخرى !!

(تبكي)



سأمنعك من قراءة المجلات
أيضاً، وتذكري عقابك ...
هل فهمت ؟

مادمت لن أذهب إلى
الحفلة فسألقى هنا وأقرأ
مجلة دُنيا المراهقين !



من الآن فصاعداً سأركز
اهتمامي على الانتقام منه
بالإرشادات على الأقل،
لنفسى أن "نبيل" هو
"الفتى الحبيب" !



بعد لحظة ... مجنن غرفة دُرّاد ...

هوذا ألفتى الحبيب ...
وهو سبب الحالة
التي توصلت إليها !



بعد بضعة أيام ، بينما ذهب "نبيل" ليقدره في دراجته ...

هاهو يترك دراجته ويدخل الكهف ،
بدأ الشك يساورني ، سأختبئ
وأترقبه !!



أعدت دُرّاد صندوقاً مزوّراً بالدرجات ...

جمعت في هذا الصندوق
أدوات خاصة تساعدني في
إثبات نظريتي !!



آه... نسيت أنك كبيرت
والضرب لا يليق بك!

ولن قل إن مربي
المرشاد يا لفرشاة...

ها! الحمد لله!!



سأضربك على عباوتك
يا قوداد!!

آه... لم يخطر في بالي
شيء كهذا!



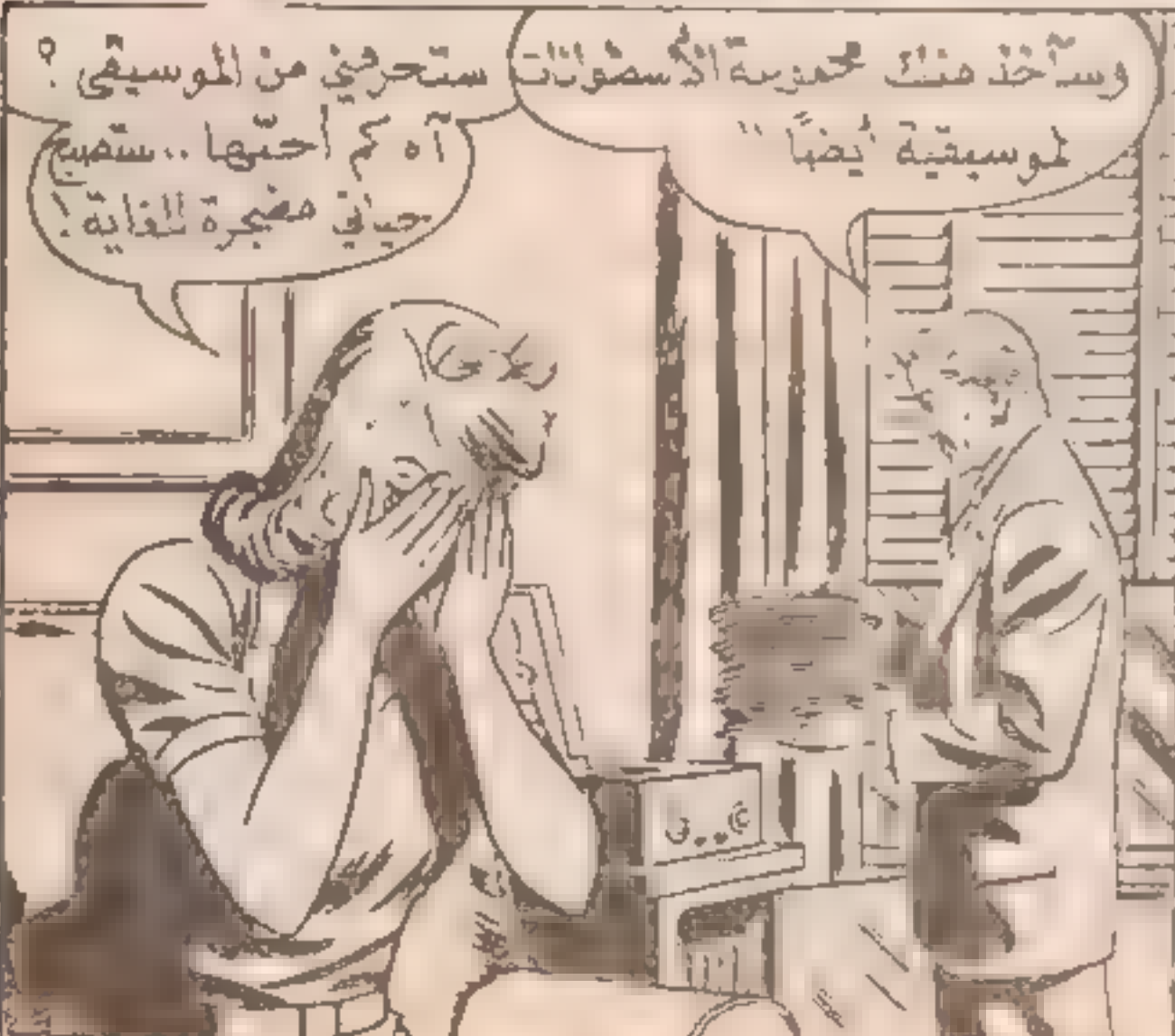
وعندما أجابه المرشاد على التلفون...

فريد؟ تطلب موافقتي
لمرافقة ابنتي إلى حفلة
الراقصة؟ كلا... لن
أسمح لوداد
بالتزهات خلال
شهر كامل!!



مهلاً، سأعاقبك بطريقة أخرى
فأجرك من بعض الإمتيازات!!

أشكرك لأنك
لم تضربني يا أبي!



وسأخذ منك محاضرة الأسبقيات
لموسيقية أيضاً!
آه كم أحبها... ستصبح
حياتي مضجرة للغاية!



لا بأس، أريد
أن أتعلم درسا!

أبي... إن فريد هو أجمل
فتى في المدرسة وأنا
أتوق لمرافقته، ومن يعلم
ربما لن يدعوني مرة ثانية!

جاء كريبتو فجأة وها هو يجرد اللصين من سلاحيهما ويدخلهما في القفص!

والآن نبيل يفتل القفص، ها! شعر نبيل بوجودي فاستدعى كريبتو ليقوم بالهتة... لن يخذعني!!



وبعد الظهر رأتني الأستاذ ابنته منكم في الكتابة...

أنت مشغولة بتأدية فروضك يا ودا؟
كلو يا أبي، أنا أكتب مقالة أثبت فيها أن نبيل هو "الفق الجبار"!!

ها! ها! سخافة... لا علاقة له بالفق الفولاذي... مزاحك يعجبني!!

كلو... إن تواضعه فقط تغطي وسوف أكشف الحقيقة في مقالي!!



بالطبع، لن أنشرها ولكني سأقدمها "لفق الجبار" لأثبت له أنني حذقة!

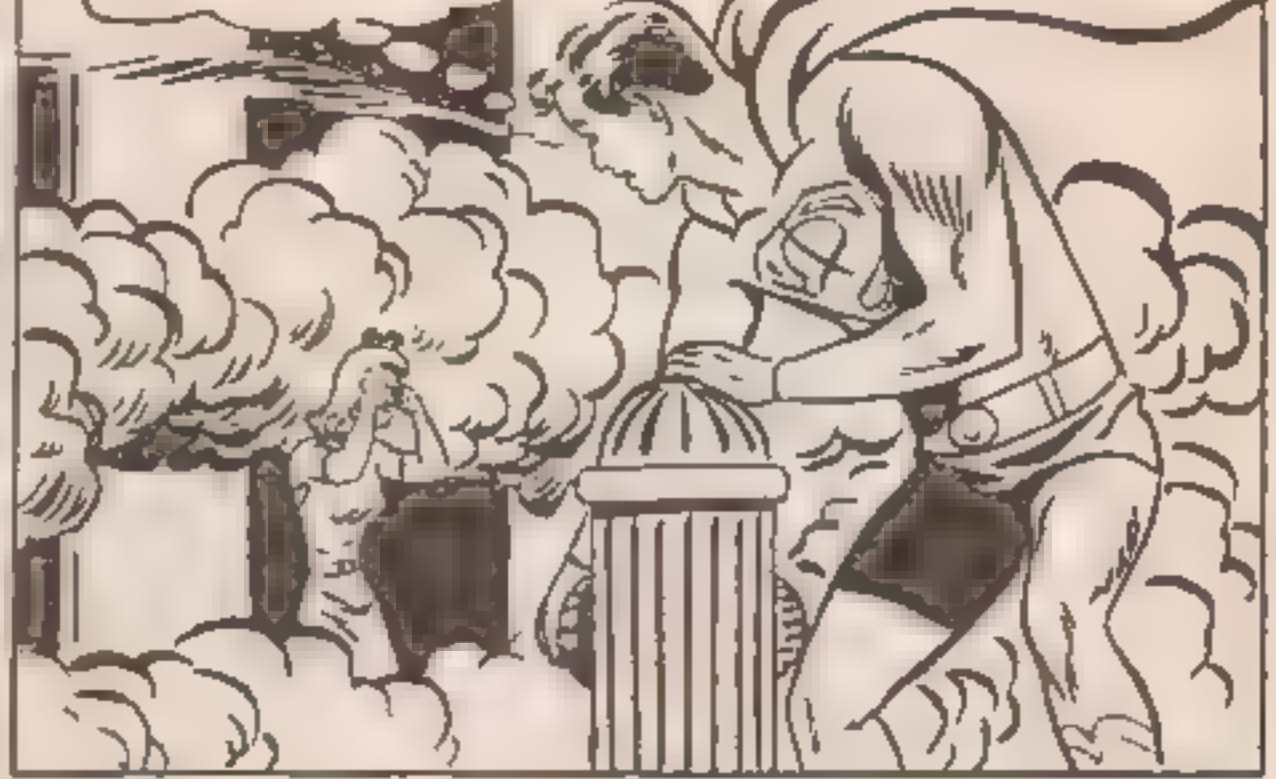
أيتها الغبية!

إذا كانت نظريتك صادقة وصدف أن وقعت مقالتك بين أيدي المجرمين فإنها ستفسد عمله وتعرض والديه لخطر العصابات!!



خلع "نبيل" ثيابه الخارجية بسرعة ثم انطلقت
عبر سحبت الدخان ...

والآن سأنزع غطاء نافورة
المياه بيدي !!



في اللحظة التالية ...

يا إلهي ... لقد حول الفتي
الجبار "تدفق المياه نحو
الإلهيب بيده!

شكراً أيها الفتي الجبار
لحمايتك سمعنا
بين الناس!



وبعد أن أخذ النار بدأ "الجبار" بتصليح المعدات المعطلة ...

أصلحتها، ونقصوم
الأنابيب سوف يناعون
غيرها، سأعود إلى الزقاق
قبل مجيئ وُداد" !!



رأيت هذه القطعة
الصغيرة حال
دخولي !!

بالطبع، دخلت فقط
لتنقذ القطعة !!

ها! يريدني أن أصدق
روايته !!



وفي اليوم التالي لحقت وُداد "نبيل" إلى معرض للكلاب ...

آه ... يحاول اللصان سرقة
الكلاب الفائزة، الآن سيتسأل
"نبيل" ليتحول إلى الفتي الجبار !!

لا تقاوم، ولا
استخدمنا العنف!



وكنتم كم كانت
دهشة وُداد ...

"نبيل" يقف خائفاً، لو كان
حقاً الفتي الجبار! لما سمح
لهما بالفرار، ترى هل أخطأت
في ظني !!



بعد ذلكت هارة" الفتى الفولاذية" وهو ينفج على
السحابة السورار ليعدها...



ثم عاد إلى الزقاق حيث لحقت به "دار"...

"نبيل" مخبئي خلف براميل النفايات؟ ولكنه
لا يخذعني... لا بد أنه بدل ثيابه ليتظاهر
بالخوف!



وفي اليوم التالي، برأس المفارقة من جديد...

لن أتذكر أكثر، هه؟ شب
حريق في دائرة مطافئ "زوس"!



وفي الحال الكثف "نبيل" الحادث بنظره الجبار...

ياي، تعطلت معدتنا واحترقت الأنابيب،
إذا احترق المبنى فسنصبح مهزلة بين
الناس!!



ولكنه هالما وصلت "دار" مدخل الزقاق...

(تسعل)
(تسعل)

اعترضت
طريقي سحابة
دخان، لا أستطيع
أن أرى شيئاً!!

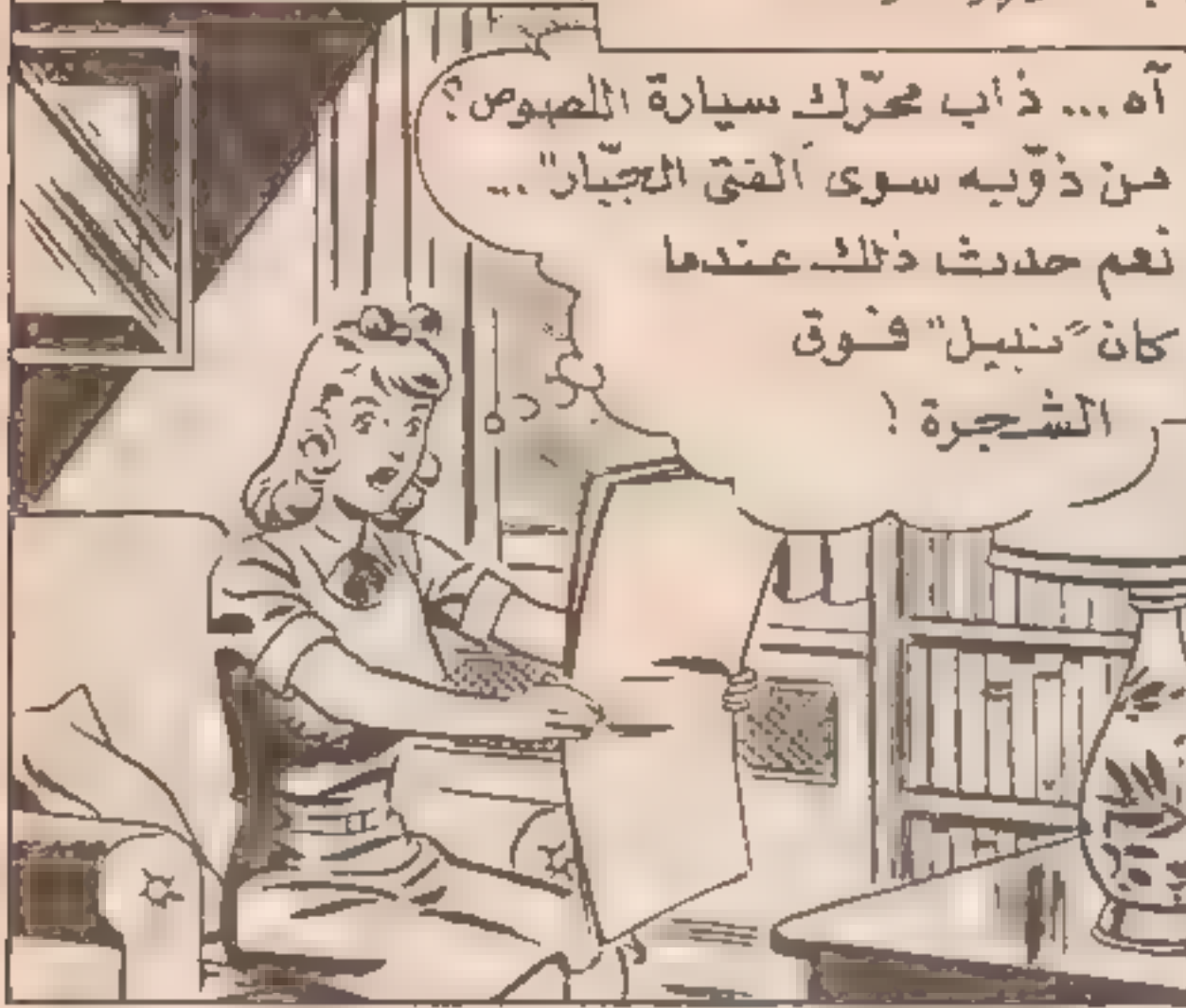


ها... ها... "نبيل" يتسلل إلى الزقاق المجاور،
سأذهب وأخرجه وهو يبدل
ثيابه!!



وعندما نزلت "نبيلة" من الشجرة ...

بعد الظهر، قرأت "دُرار" صحيفة "زوس" ...



آه ... ذاب محرك سيارة اللصوص؟
من ذوبه سوى الفتى الجبار ...
نعم حدث ذلك عندما
كان "نبيل" فوق
الشجرة !



آه ... ما لذهها، هل يتعبك
تسلق الأشجار يا نبيل؟
لا يحظر بيال و "داد" أنني
قت بمهمة قبل
لحظة ...



وضعت "دُرار" بعد ذلك متراً مستمراً ونظارة وبدأت بمطاردة "نبيلة" ...
سألاحقه ... آه هبت زوبعة رعدية
وهوذا "نبيل" يدخل زقاقاً
ليتحوّل إلى شخصية "الجبار" !



أنا واثقة الآن من أن "نبيل"
هو الفتى الجبار، ولا بد
أنه صوب حرارة نظره على
سيارة اللصوص من بعيد ...
هل يظنني غبية؟
سوف أثبت نظريتي !

وبينما أومكت صاعقة أنت تصيب "دُرار" بهاء
"الفتى الجبار" بدنقاها ...



بوم ! بوم !
أنفذتها لحسن الحظ،
وأما أنا فلا خوف
علي !

وفي الحال مرت "دُرار" عبر مقبرة للسيارات المحترقة ...



الصواعق تسقط حوي، ويبدو
أن معدن السيارات يجذبها !

ذات يوم في منزل "شريف فوزي" في "الرياض"...



تمولت "الجبار" إلى الفقير "الهادي" "نبيل" ثم خرج ليحدث جاراته "ورار"...



وتحتي الحال رأى "نبيل" مشهداً مثيراً...



وعندما دخلت المجموعات السيارة...



سوبرمان

== البطل الجبار ==

ماهي أمنية "دار شوقي" الكبرى؟ أن تكون أجمل فتاة في العالم؟ كلا... أم أن تملك مجموعة من الجواهر الثمينة؟ كلا... إن ما تمناه "دار" في الحقيقة هو أن تثبت بأن "نبيل فوزي" هو الفتى الجبار... كيف ستحققه أميتها؟ إليك قصة:

صندوق أدوات

لكشف شخصية الفتى الجبار !!



ترك نبيل دراجته خارج الكهف ودخله، وبعد لحظة رأيت الفتى الجبار "طاشراً... ها! ها! عندما يعود الجبار سأستل وأثبت بواسطة هذه الأدوات الخاصة أن "نبيل فوزي" والفتى الجبار هما شخص واحد...



سورق

البطل الجبار



سورق

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٤٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٣١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت

الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن

وكالة التوزيع الأردنية

البحرين

دار الهلال

دولة الامارات

شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

العربية المتحدة

قطر

دار الثقافة

المملكة العربية

شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

السعودية

عمان

المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

